

# Akademie unter Bäumen: Das Europa der Grenzen

25. Mai 2018 im Schloss und Park Genshagen

## Programm

Entwurf vom: 16.04.18 – Änderungen vorbehalten

Im Schloss Genshagen sind Bilder des Fotografen **Valerio Vicenzo** aus der Reihe *Borderline, Frontiers of Peace* ausgestellt.

Die Veranstaltung wird deutsch-englisch gedolmetscht.

Gesamtmoderation: **Karoline Gil**, Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart

---

## Freitag, 25. Mai 2018

---

- 10:00     **Eröffnung**  
           **Dr. Angelika Eder**, Geschäftsführendes Vorstandsmitglied, Stiftung Genshagen
- 10:10     **Einführung**  
           **Noémie Kaufman**, Projektleiterin, Stiftung Genshagen
- 10:20     **Grußwort**  
           **Geneviève Ancel**, Gründungsmitglied der „Dialogues en humanité“, Lyon
- 10:30     **Einführungsvortrag: „Crossing Borders/ Crossing Boundaries – Marginal art in the age of migration“**  
           **Dr. Rafael Schacter**, University College London
- 11:00     Kaffeepause
- 11:30     **Gibt es noch den Traum von einem offenen Europa?**  
           Gespräch zwischen  
           **Arkadi Zaides**, Choreograf, Weißrussland/Israel/Frankreich  
           **Prof. Dr. Naika Foroutan**, stellvertretende Leiterin des Berliner Instituts für empirische Integrations-  
           und Migrationsforschung, Berlin (*angefragt*)  
           **Ślawomir Sierakowski**, Krytyka Polityczna, Warschau (*angefragt*)
- 12:30     Mittagspause
- 14:00     **Die Rückkehr der Grenzen**  
           Filmvorführung und Diskussion  
           **Simon Brunel**, Atelier limo, Berlin

- 14:45 Übergang in den Park
- 15:00 **Arbres à palabres**  
Zwei moderierte Diskussionsforen (Arbres à palabres) finden parallel unter den Bäumen statt. In den Pausen besteht die Möglichkeit, zum anderen Arbre à palabres zu wechseln.
- |  |  |
|--|--|
| <p><b>Arbre à palabres 1</b><br/>Moderation: <b>Karoline Gil</b>, Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart</p>  | <p><b>Arbre à palabres 2</b><br/>Moderation: <b>Maxi Obexer</b>, Schriftstellerin, Berlin<br/>(angefragt)</p>        |
| <p>15:00 DEUTSCHLAND<br/>Akademie für transkulturellen Austausch<br/><b>Prof. Rayan Abdullah</b>, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig</p>  | <p>ITALIEN<br/>Arte Migrante<br/><b>Tommaso Carturan</b>, Bologna</p>  |
| 16:00 <i>Pause</i>   |  |
| <p>16:05 POLEN<br/>Unfinished Place, Moving People, Floating Borders/European Songlines<br/><b>Dr. Piotr Rudzki</b>, Universität Breslau<br/><b>Stephan Stroux</b>, Theaterregisseur, Berlin</p>   | <p>SCHWEDEN<br/>Storytelling without Borders<br/><b>Anusha Caroline Andersson</b>, Historieberättarna, Stockholm</p> |
| 17:05 <i>Pause</i>   |  |
| <p>17:10 FRANKREICH<br/>Oper in den <i>banlieues</i><br/><b>Malika Bellaribi le Moal</b>, Voix en Développement, Paris</p>   | <p>IRLAND<br/>Soften the Border<br/><b>Rita Duffy</b>, Künstlerin, Belfast</p>                                       |
| 18:10 Kaffeepause  |  |
| 18:30 <b>Borderline, the Frontiers of Peace</b><br><b>Valerio Vicenzo</b> , Fotograf   |  |
| 19:00 <b>Bilanz</b> der diesjährigen Akademie unter Bäumen<br><b>Dr. Dominika Kasprowicz</b> , Direktorin, Villa Decius Association, Krakau  |  |
| 19:30 Abendessen   |  |
| 20:30 <b>Impuls aus der Kunst</b><br>Opernabend mit der Mezzosopranen <b>Malika Bellaribi Le Moal</b> begleitet von <b>Sylvie Bacquet</b> , <b>Lydia Somméria</b> und <b>Armantine Soulanges</b><br>Begleitung am Klavier: <b>Sélina Wakabayashi</b> |  |

Gefördert von:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



FUNDACJA WSPÓŁPRACY  
POLSKO-NIEMIECKIEJ  
STIFTUNG  
FÜR DEUTSCH-POLNISCHE  
ZUSAMMENARBEIT

Im Rahmen von:



KULTUR  
ÖFFNET  
WELTEN